

## СИНОПСИС LIFE

Джон Темплар — самый известный американский телепродюсер. Это важный и высокомерный человек, на которого, откуда-то свыше, сваливается груз славы и экономического благополучия. И даже с женщинами он позволяет себе «связь по необходимости», без всякого проявления сентиментальности. Этот стиль его жизни отвергает такие понятия, как любовь и уважение всех тех, кто его знает.

Однажды Джон, находясь в отпуске в городе Тулуме, встречается Карсона, друга и бывшего спонсора многих его передач, который предлагает совершить экскурсию в лес, чтобы посетить местную деревню. Там, говорят, живет некий Шаман со сверхъестественными способностями, позволяющими ему увидеть и дать толкование всей целиком, до последних дней, жизни людей, которых он встречается. Это вызывает любопытство у Джона, и в этот же день он следует за другом.

Встреча настолько его потрясает, что на следующий день, еще с большим чем когда-либо любопытством, он вновь приходит к Шаману, но один.

Чего он не ожидает, так это того, сколько всего он увидит в глухом месте вдали от деревни, в пещере, в сопровождении все того же Шамана, который, к его огромному удивлению, предлагает следовать за ним.

В этом месте Джон соприкоснется с волшебной книгой, которая таинственным образом пишется сама собой и описывает всю жизнь целиком тех, кто к ней прикасается. Его удивление настолько велико, что однажды ночью он решает украсть ее, отправившись, совершенно один, в это место.

Жадность от такого открытия заставляет его задуматься о том, как это использовать, чтобы заработать деньги и стать еще более известным. Так появляется на свет "LIFE, ты готова сделать ставку на свое будущее?". Шоу, которое приносит Джону известность по всей Америке, поскольку, по сути, это азартная игра, которая легко приносит большие выигрыши как участникам, которые верно ставят на свое будущее, так и онлайн домашней аудитории, которая делает ставки на конкурентов.

Но однажды вечером Кен Скотт, скептически настроенный посетитель, узнает, что он должен умереть на следующий день, что и происходит. Эта смерть вызывает любопытство Дункана, известного писателя в журналистике.

Он пытается выяснить, является ли это случайностью или действительно настоящей магией той таинственной книги, которая разделяет аудиторию на две группы: одна считает, что это хитрый телевизионный трюк, а другая убеждена в

## СИНОПСИС LIFE

возможностях Книги Судьбы, как называет ее Джон с самого начала выхода телепередачи.

Дункан, следуя своему инстинкту, случайно обнаруживает, что в день смерти Кена Скотта от инфаркта по той же причине умирают сотни людей, которые, на удивление, сделали на него ставку.

Все больше и больше убеждаясь, что речь идет, однако, об этой дьявольской книге, вовлекающей несведущую домашнюю аудиторию, которая разделяет судьбу участников, на которых сделана ставка, он зовет на помощь Даррена, блестящего детектива полиции Лос-Анджелеса, и рассказывает ему о своих подозрениях.

Тем временем Дункан набрасывается непосредственно на Джона с разрушительными выпадами в СМИ на шоу, которое постепенно набирает все больше и больше негативных отзывов, от которых теряется аудитория и сокращаются кассовые сборы; спонсоры внезапно решают отказаться от дел, расторгнув договоры с телеканалом, транслирующим LIFE. Очень сильный удар, нанесенный Дунканом по шоу, вынуждает окончательно закрыть LIFE, по предписанию руководства телевидением, которое полностью уходит от критики.

Джон, теперь одинокий, покинутый человек, которого все обходят стороной и указывают на него как на нового сатану, впадает в серьезный кризис личности, начиная задавать самому себе вопросы и пересматривая свою жизнь. Только Паула остается рядом с ним, его верная секретарша, с которой у него возникают отношения в момент большой слабости, и которой, с давних пор тайно влюбленной в него, удастся вымогать деньги в обмен на услугу.

Находясь в упадке, в котором он оказался из-за долгов и значительных судебных процессов, через которые он должен пройти, кроме того, преследуемый главарем мафии, первоначально одолжившим ему деньги для запуска программы LIFE, он встречает Марию, бывшую участницу его шоу и адвоката, которая поддерживает его в судебной процедуре. Он безумно влюбляется в нее, и вступает в отношения, впервые в жизни понимая, что значит любовь.

Он колеблется между двумя женщинами, и как раз, в тот момент, когда ожидает ребенка от Паулы, он внезапно решает уйти от нее однажды вечером, бросив ее в слезах.

## СИНОПСИС LIFE

Некоторое время спустя, когда он думает, что наконец-то находится в полной гармонии с Марией, счастливо проживая с ней свою историю любви, ему звонят из больницы и срочно вызывают из-за непредвиденной госпитализации Паулы, которая находится в коме с серьезной угрозой выкидыша на шестом месяце беременности. Она указывает Джона как отца ребенка, и он должен принять решение о спасении одной из двоих.

Все заканчивается счастливо спасением обеих, что не оставляет в покое Марию, которая узнает о существовании дочери Джона, сделав вывод, что тот продолжал одновременно поддерживать с ней отношения, попросту оставив соперницу беременной.

Мария с огромной грустью закрывает страницу истории с Джоном, вынудив его окончательно погрузиться в экзистенциальный кризис. Психологически ослабленный и постоянно одинокий, впервые он решает полистать Книгу Судьбы в своем будущем, пытаясь выяснить, остается ли Мария все еще в его судьбе, и найти способ искупить свою вину. Но он узнает дату своей смерти спустя несколько месяцев.

Однажды, прогуливаясь в одиночестве по тротуарам под величественным небоскребом, в котором расположены его офисы, он встречает Титана, бездомного, которого всегда игнорировал и с которым плохо обращался. Останавливается и предлагает ему что-нибудь поесть. Мужчина, бывший пожарный, рассказывает свою историю о том, что потерял свою женщину, которая, таинственным образом, мгновенно исчезла однажды ночью. В тревоге он вынужден искать ее годами, сначала потеряв работу, а затем погрузившись в страдания между болью и отчаянием, в результате чего он оказался на улице. Эта история потрясает до глубины души Джона, который накладывает горе мужчины на свое собственное, связанное с потерей Марии.

Джон решает помочь ему. Сначала, придав ему достоинства, он приглашает его пожить в своем роскошном пентхаусе. А затем просит полистать Книгу с намерением проверить, остается ли все еще Грейс Холланд, его жена, в его судьбе.

И это все, что написано.

Таким образом, с помощью Даррена, который спустя несколько лет вновь открывает дело, Титан и Джон находят прекрасную Грейс в Тихуане, в доме крупного наркоторговца, который похитил ее в ту ночь, утверждая, что прежняя любовь никогда не забывается. И в этот же день Титан узнает, что у него есть сын от Грейс, Джоакин, о котором он никогда прежде не знал, потому что она поняла, что беременная в ту самую ночь, когда ее похитили.

## СИНОПСИС LIFE

Но для Джона настает время умирать, и дата 20го октября, предсказанная Книгой Судьбы, близка.

Несколькими днями ранее он узнает о внезапной смерти Паулы, которая в сентиментальном завещании просит его позаботиться о Зое, ребенке, рожденном от их отношений, и которую он никогда не видел после того, как мать запретила приближаться к ним.

Итак, он говорит Титану о своей неминуемой смерти и просит его позаботиться о дочери, приняв ее в свою семью.

Он также просит его проводить в ту самую деревню к Шаману, которому он хочет вернуть Книгу перед смертью.

За несколько минут до того, как отправиться в Тулум, Титан замечает, что Джон пытается позвонить Марии, а затем прерывает звонок. Он отмечает номер, но говорит, что не видел его. Когда они прибывают в деревню, Джона ждет самый шокирующий опыт в его жизни. В вечер своей смерти он укладывается с Шаманом в его хижине в присутствии Титана, и они неожиданно умирают вместе.

Они оказываются в потустороннем мире. В сверхъестественном диалоге Шаман сообщает ему, что он станет новым хранителем Книги Судьбы, и что Дух уже выбрал его, прежде чем облечь в плоть и кровь. Теперь он наконец сможет покинуть свои земную оболочку, оставив Джону задачу, которую он сам взял на себя при жизни. Джон просыпается рядом с безжизненным телом Шамана к изумлению и удивлению Титана. На следующий день в деревне проходит похоронный обряд, и тело мужчины сжигают на алтаре. В этот момент появляется Мария, запыхавшаяся и расталкивающая деревенский народ, вся в слезах от того, что она видит в этот момент, думая, что это Джон. Титан приветствует ее объятиями. Не в силах сдержать слезы и отчаяние Марии. Он молча выводит ее из деревни, и она с удивлением смотрит на то, что предстает перед ее глазами: Джон жив, он сидит там, вглядываясь в широкую долину.

Они встречаются, разговаривают, рассказывают друг другу о боли того времени, когда они были разлучены. Проверив чувство, которое никогда не угасало и которое после этого очищения обоих, становится еще более прекрасным, объединяя две души, как никогда раньше в их жизни.

Но в тот же вечер, когда все трое возвращаются в деревню с долгой прогулки, Джон слышит за спиной голос и замечает светящийся силуэт, движущийся среди кустов. Этот момент будет первым проявлением серии загадочных знаков, которые предупреждают о необычной встрече. Как и навязчивый голос, который он слышит в голове в день их возвращения в Лос-Анджелес. Этот

## СИНОПСИС LIFE

голос говорит ему не лететь рейсом AMX3303, который затем захватят террористы, поскольку они ищут именно его, чтобы забрать у него Книгу Судьбы.

По мере развития событий Джон проживает свою историю любви с Марией, и эта любовь становится все более и более глубокой, в которой Мария для него служит эталоном, не имеющим себе равных среди других женщин. Даже когда Багира, привлекательная карьеристка, пересекается с ним однажды вечером в клубе и пытается соблазнить, прежнего Джона Тамплиера больше нет; теперь это глубокий, душевный и любящий, что касается жизни, человек.

Да и его новая семья, которая живет с ним: Титан, Грейс, Джоакин и Зое, олицетворяет то тепло, которого он никогда раньше не знал и от которого он больше не может отказаться.

Пока Титан, находящийся в кризисе и без работы, однажды не попросит его о помощи, чтобы обрести свое независимое и более самостоятельное существование. Джон, к сожалению, дает ему дом и работу в компании Карсона, своего старого друга.

Однажды Джону звонят с неизвестного номера. Речь идет о Джанго, хакере, который связывается с ним, чтобы показать ему перехваченные в сети сообщения, демонстрирующие подозрительный разговор о событии, которое вот-вот должно произойти в Лос-Анджелесе против президента Соединенных Штатов. Он просит Джона и его Книгу Судьбы помочь выяснить, насколько правдивы его подозрения. С подтверждением Книги и определенной датой Джон понимает, что он будет причастен к этому покушению с риском для жизни.

Благодаря Даррену, который участвует в расследовании, они обнаруживают, что шпион преступной организации проходит через Андерсона, ничего не подозревающего руководителя ФБР.

Тем временем Титан, который после долгих лет скитаний по улицам постепенно вновь интегрируется в общество, становится другом Натана, коллегой-напарником по работе на машине. Но однажды он с горечью узнает, что его использовали как инструмент для сбора информации о Джоне. Встревоженный, он следит за Натаном и понимает, что тот принадлежит преступной организации, установить которую ему не удастся, но знает, что перед ней стоит задача украсть Книгу Судьбы и убить его. Он сможет предотвратить покушение в тот вечер, когда Натан ворвется в дом Джона, выстрелит в него и серьезно ранит.

## СИНОПСИС LIFE

Серия арестов, предотвратившая покушение на президента, доходит до Карсона, который по приказу Андерсона нанял Натана в качестве информатора, близкого к Титану.

По мере того, перипетии продолжают, Джон живет невероятной параллельной жизнью, проецирующей его в мир, который он никогда не мог себе представить. Серия странных знаков, которые, к его огромному изумлению, устанавливают факты все более очевидных ситуаций и людей и которыми он делится с Марией и Титаном, однажды ночью связывают его с инопланетянами. Перемещаясь во времени (он рационально доказать это не может), он оказывается в космическом корабле, невероятно парящем в воздухе. Здесь он разговаривает с одним из них, нематериальным существом, которое называет себя «ангелом», представляет ему ценную информацию о человеческом гене и сообщает ему о миссии, которую только он может выполнить в этой жизни. Инопланетянин знакомит его с высшим существом, которое направит его на путь и даст все указания.

К своему великому изумлению, он узнает, что этим высшим существом является Иисус, ничто иное, как порождение Божественного ядра, от которого все происходит. Удивление и недоверие испытывают на прочность моральное равновесие Джона; он считает себя сумасшедшим, ведя во времени долгие мысленные диалоги с Ним, значимые и с предупреждениями для человечества.

К тому моменту Иисус раскрывает ему смысл его жизни, указывая на задачу, которую Джон должен выполнить, чтобы помочь человечеству, слишком долго идущему по ложному пути, основанному на жадности собственного Я. Иисус наставляет его на путь, подталкивая к ситуациям, которые приближают к вершине общества.

В это время слух о неудавшемся покушении доходит до Президента Соединенных Штатов; он приглашает Джона в Белый дом для встречи и поздравлений. Это тот момент, когда Джон понимает, что перемены на пути человечества должны начинаться именно с этой вершины.

Во время встречи Иисус также является Президенту, пораженному и изумленному, через Книгу Судьбы, которую Джон приносит с собой. Он разговаривает с самым могущественным человеком в мире, в смятении показывая ему сценарий, к которому движется планета: пандемия, возникшая из-за смертельного вируса, который убьет большую часть населения. Шок Президента вынуждает его запланировать переговоры с другими мировыми лидерами, чтобы вмешаться в ложный путь человека.